COMUNICATO STAMPA

I GRANDI ANNIVERSARI DEL NOVECENTO LETTERARIO AL CENTRO DEL DIBATTITO A ROMA

Il 17 novembre 2026, l'Auditorium WeGil ospita il Convegno
ANNIVERSARI 2026: DA "UNO, NESSUNO E CENTOMILA" DI PIRANDELLO AL FUTURISMO DI MARINETTI

ROMA, 3 novembre 2026 – Si ricordano e si commentano le pietre miliari della cultura italiana con il **"Convegno Anniversari 2026"**, un importante momento di approfondimento che si terrà il prossimo **martedì 17 novembre**, dalle ore **10:00 alle 13:00**, nella splendida cornice dell'**Auditorium WeGil** (Largo Ascianghi 5, nello storico quartiere Trastevere).

L'evento è ideato e organizzato dall'*Associazione I.C.S. International Communication Society,* Associazione di promozione sociale da anni impegnata nella divulgazione culturale e scientifica, in collaborazione con la *Unione Italiana Libero Teatro LAZIO,* un'Associazione di promozione sociale dedicata alla diffusione, alla promozione e al sostegno del teatro amatoriale e sociale.

Il convegno si propone come un'esplorazione guidata tra le correnti e le opere che hanno ridefinito la modernità e l'identità del Novecento. Al centro del dibattito ci saranno due colossi della nostra letteratura: da un lato la frammentazione dell'io e la crisi d'identità espresse in *Uno, nessuno e centomila*, il capolavoro di Luigi Pirandello pubblicato proprio nel 1926; dall'altro la carica dirompente, la velocità e l'avanguardia del **Futurismo** guidato da Filippo Tommaso Marinetti.

L'incontro offrirà un'analisi approfondita e traccerà nuove prospettive grazie al contributo di accademici, critici letterari ed esperti del settore, che metteranno in luce l'eredità di queste correnti e la loro sorprendente attualità nel mondo contemporaneo.

«Questo convegno rappresenta un'occasione unica per riflettere sulle radici della nostra modernità culturale», dichiarano i responsabili dell'Associazione I.C.S. *«Mettere a confronto l'introspezione pirandelliana con la spinta propulsiva del Futurismo ci permette di comprendere meglio le complessità dell'uomo contemporaneo e le sfide artistiche del nostro tempo»*.

Il programma della mattinata

- ore 10.00 I Saluti istituzionali dell'On. **Simona Baldassarre**, Assessore Cultura, Pari opportunità Politiche giovanili e della Famiglia, Servizio Civile
- Indirizzo di Saluto e Introduzione tematica, **Piero Cucunato**, Consigliere di Roma Capitale Municipio Roma Eur
- Coordina gli Interventi la giornalista **Augusta Busico**
- Letture da UNO, NESSUNO E CENTOMILA di Pirandello a cura di **Massimiliano Milesi**
- ore 11.00 PIRANDELLO E L'OSSESSIONE DANTESCA. UNO, NESSUNO E CENTOMILA RISCRITTURA ALLEGORICA DELLA COMMEDIA
  Michela Mastrodonato, docente, saggista e giornalista
- ore 11.20 DAL TEATRO DI PIRANDELLO AL TEATRO FUTURISTA DI MARINETTI
  Paolo Ascagni, presidente Unione Italiana Libero Teatro (U.I.L.T.)
- ore 11.40 Letture dal MANIFESTO DEL FUTURISMO DI FILIPPO TOMMASO MARINETTI a cura di **Antonella Antonelli**
- ore 12.00 LA PITTURA FUTURISTA DALLA RIVOLUZIONE AL CONSENSO
  Sergio Guarino, storico dell'arte
- Q&A e discussione

Ai docenti del Corso di formazione saranno consegnati in omaggio libri per l'aggiornamento sui temi del Convegno.

La partecipazione al convegno è **aperta a tutti, previa prenotazione a icsociety@libero.it**

Informazioni e contatti
Ufficio Stampa Associazione I.C.S. tel. 335376186; 0670453308
Email: icsociety@libero.it