

PATROCINI



con la collaborazione del Comune di Cremona



con il sostegno di



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI AGGIORNAMENTO
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per il personale scolastico - Ufficio IV Personale docente e educativo
Prot. m_pi.AOODGPER.REGISTRO UFFICIALE.U.0023254.09-09-2026.h.15:45

Organizzazione:
Associazione di Promozione Sociale
ARTE LOMBARDIA
Via Privata del Gonfalone, 3 - 20123 Milano
email: artelombardia.ics@libero.it

Associazione di Promozione Sociale I.C.S.
International Communication Society
Per info e prenotazioni: Tel. 06 70453308, 335376186 fax 06 77206257
e-mail: icsociety@libero.it



IL FILO DI ARIANNA

Arte come Identità Culturale

XXIII Edizione

EUROPEAN ARDESIS Festival 2026
Art DESIGN Innovation as Social network

EUROPEAN ENTERPRISE DAY 2026
Imprese Culturali e Creative

DALL'IDENTITÀ CULTURALE DI CREMONA
COME INTERAZIONE CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IA),
UNO SCENARIO DI SVILUPPO SOCIALE ECONOMICO AMBIENTALE



CREMONA
martedì 13 ottobre ore 9.30
SALA PUERARI
MUSEO CIVICO ALA PONZONE
Via Ugolani Dati, 4

13 OTTOBRE 2026

CREMONA

MUSEO CIVICO ALA PONZONE

SALA PUERARI

Via Ugolani Dati, 4

PROGRAMMA

CONVEGNO:

DALL'IDENTITÀ CULTURALE DI CREMONA

**COME INTERAZIONE CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IA),
UNO SCENARIO DI SVILUPPO SOCIALE ECONOMICO AMBIENTALE**

Nell'annuale evento organizzato da ARTE LOMBARDIA APS a Cremona, le sue finalità coincidono con le motivazioni per le quali la città di Cremona si candida a Capitale Italiana della Cultura 2029.

Già nell'aprile 2024, l'attuale sindaco Andrea Virgilio, aveva enunciato le cinque parole chiave attorno a cui ruota la visione della Cremona del futuro: identità, creatività, sostenibilità, cura e relazione, partendo dalla prima, ovviamente: identità.

E l'identità di Cremona passa per le sue eccellenze: liuteria, storia e architettura, il centro storico, l'agroalimentare e il Po.

Cremona, con il suo patrimonio storico, artistico, musicale e liutario, materiale e immateriale, con la ricchezza del suo tessuto associativo, con la sua storia di impegno sociale e con la presenza di un tessuto produttivo di sicura eccellenza, ha tutte le caratteristiche per concorrere a questo prestigioso riconoscimento, attraverso un'ampia partecipazione di tutti gli attori del territorio.

"Il progetto Cremona Capitale della Cultura rappresenta un'opportunità per consolidare il ruolo della città come destinazione turistica di qualità. Grazie al lavoro di Visit Cremona, vogliamo valorizzare in modo coordinato il patrimonio liutario, musicale e artigianale, promuovendo itinerari culturali, esperienze autentiche e una comunicazione turistica sempre più strutturata e internazionale. L'obiettivo è rafforzare l'attrattività della città, rendendo Cremona un punto di riferimento per chi cerca cultura, identità e un turismo sostenibile e di alto livello".

ore 9.30

Registrazione dei partecipanti e dei docenti per il corso di formazione e aggiornamento riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

ore 10.00

INTRODUZIONE AI TEMI DEL CONVEGNO

Augusta Busico, giornalista

ore 10.15

Messaggi di Saluto

ore 10.30

Prologo musicale:

Nell'ambito delle celebrazioni per l'Ottavo Centenario della morte di San Francesco d'Assisi, il giovane Paolo Maggi, violoncellista, suona il noto brano di Riz Ortolani, "Il Cantico delle creature di San Francesco"

RELAZIONE INTRODUTTIVA SULLE IDENTITÀ CULTURALI DI CREMONA

Giorgio Maggi, docente e consulente edit., resp. Cremona e Prov. di ARTE LOMBARDIA APS

ore 11.00

**IL CANTO LIRICO COME IDENTITÀ CULTURALE
DALLE RIFLESSIONI AGLI SPUNTI DIDATTICI**

Elita Maule, professore emerito Conservatorio di Musica di Bolzano

ore 11.20

DONNE PROTAGONISTE in Musica, Arte, Scienze, Cultura e Società

Maria Paola Negri, segretaria provinciale Centro Italiano Femminile di Cremona

ore 11.40

PALCOSCENICO CREMONA

"Identità confuse", installazione in movimento della compagnia QU.EM.

Paolo Ascagni, Nuovo QU.EM. quintelemento APS, Cremona

ore 12.00

**Il Prof. Marco Serfogli e gli studenti del Liceo Artistico Stradivari di Cremona
presentano il lavoro**

**REALIZZAZIONE DECORAZIONE VASCHE PER IL CENTRO STORICO
DI CREMONA**

PREMIAZIONE E CONSEGNA SUPPORTI TECNOLOGICI

**Ai docenti che parteciperanno al Corso di formazione
saranno consegnati in omaggio libri per l'aggiornamento
sui temi del Convegno**

**La partecipazione al Convegno è aperta al pubblico
previa prenotazione all'Ufficio stampa:
email icsociety@libero.it; tel. 335 376186**