



ARTE LOMBARDIA APS



Associazione Oncologica Bresciana

QU.EM.
quintelemento



ASSOCIAZIONE ITALIANA
CONTRO LE LEUCEMIE-LINFOMI E MIELOMA
SEZIONE DI BRESCIA - O D V



TUTTI INSIEME POSSIAMO!
Arte Cultura Sport per salute e benessere

Con il contributo di cui agli artt. 72 e 73 del D.Lgs. 117/2017



MINISTERO del LAVORO
e delle POLITICHE SOCIALI



Sostenibilità
in Lombardia



Regione
Lombardia

TUTTI INSIEME POSSIAMO!

Arte Cultura Sport per salute e benessere

PARTENARIATO

ARTE LOMBARDIA APS: associazione di promozione sociale costituita nel 2012, persegue la promozione di **attività culturali e artistiche** in **connessione con il territorio**, favorendo **inclusione** e partecipazione di soggetti appartenenti a differenti categorie. Implementa **progettazioni locali ed europee di carattere sociale e culturale**, alcune giunte alla loro XIX edizione, **“Filo di Arianna: Arte come identità culturale”**. L’implementazione di strumenti e tecniche di innovazione sociale è uno dei principali obiettivi di Arte Lombardia: ogni anno l’attività si evidenzia nell’**ARDESIS FESTIVAL**: workshop dove **scuole** e **Università** presentano i lavori svolti **nelle località di Milano, Brescia e Cremona**.

QU.EM.quintelemento APS: associazione teatrale con sede a Cremona, dal 2016 implementa attività teatrali con il **laboratorio come mezzo per consentire la crescita personale e la conoscenza del sé**. Organizza attività in modalità video-teatrale e cortometraggi, sviluppando le potenzialità dei mezzi tecnologici come strumenti di diffusione, conservando la **centralità del fattore umano come principale strumento di espressione**.

AIL BRESCIA ODV: organizzazione di volontariato che da 20 anni si prende cura dei **pazienti onco-ematologici** dando un sostegno alla ricerca medico-scientifica, all’assistenza e all’accoglienza gratuita nelle strutture di AIL e portando avanti **attività di sensibilizzazione** per la società civile sul tema dei tumori del sangue. Organizza convegni e progetti dedicati alle **scuole**, eventi e campagne per **diffondere conoscenza** sulle malattie onco-ematologiche.

AOB BRESCIA ODV: organizzazione di volontariato che si occupa di fornire sostegno ai pazienti affetti da tumori solidi. Opera all’interno degli Spedali Civili di Brescia facilitando l’accesso alle pratiche affrontate dai malati, supportando l’attività di reparto, organizzando attività e progetti per migliorare la qualità di vita dei pazienti. Laboratori creativi e assistenza psicologica rientrano nell’attività di supporto ai pazienti.

Il partenariato e la rete di sostegno hanno già implementato **progettualità sul territorio cremasco e bresciano** dal 2019 ad oggi (**“RIPARTIRE CON L’ABC: AMBIENTE BENESSERE CULTURA”** – bando Terzo Settore 2020/21; **BERGAMO-BRESCIA CAPITALI DELLA CULTURA 2023. CONDIVIDERE L’ABC** Fondazione Cariplo 2022; **CONDIVIDERE PER PARTECIPARE ALL’ABC: Ambiente Benessere Cultura 2022** – estensione 2020/21; **VALVESTINO 4.0 TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE 2019/20**; **PARCO ALTO GARDA BRESCIANO: AMBIENTE BENESSERE CULTURA** 2019/2020) che hanno consentito di affrontare **diverse criticità rilevate sul territorio** in tema di **inclusione** dei giovani, **partecipazione attiva**, facilitazione di **accesso alle opportunità** offerte dal sistema dei servizi territoriali, promuovere la cultura del **volontariato** tra i giovani, attivazione di una **comunità educante permanente**, valorizzazione di **iniziative di contrasto al disagio giovanile**. L’esperienza acquisita ha portato alla **costruzione di una rete di collaborazione stabile nel tempo**, che copre il territorio bresciano e cremasco in diversi ambiti seguendo un’ottica di complementarità nella risposta ai bisogni territoriali e che con questo nuovo progetto si vuole rafforzare.

Il partenariato si avvale di una rete di sostegno: **PROMETHEUS; COMUNE DI MAGASA; COMUNITA’ MONTANA PAGB; COMUNE VALVESTINO, TELESOLREGINA, CONSORZIO FORESTALE; CIF CREMONA, I.C.S. International Communication Society APS**, che fornisce supporto per spazi, comunicazione e disseminazione.



ASSOCIATI:



SINTESI DEL PROGETTO

Le azioni si svolgeranno nelle province di Brescia e Cremona, dove i partner operano e che osservano, negli ultimi anni, l'emergere di problemi acuiti dalla pandemia Covid e le conseguenze che ha portato sul benessere sociale.

Le Province di Cremona e soprattutto Brescia risentono ancora di effetti di disagio giovanile causati da Covid. Indagini e statistiche mostrano un aumento dei Neet e un cambiamento nei bisogni dei giovani, più aperti ad esperienze coinvolgenti e in grado di favorire socialità e acquisizione di competenze trasversali.

Il progetto promuove quindi **attività educative di natura sperimentale e innovativa dedicata ai giovani**, potenziandone le competenze e includendoli nella comunità come **parte attiva e promotrice di cambiamento**, andando oltre il semplice ascolto delle esigenze.

L'implementazione del progetto risponde alla problematica legata alla **povertà educativa**, che **individualmente** inficia il diritto di ciascun minore a realizzare se stesso e raggiungere una gratificazione personale e, **socialmente**, ostacola lo sviluppo della comunità, intaccando la crescita economica e sociale.

Il progetto si pone come **principale obiettivo l'implementazione di forme di apprendimento diverse da quelle tradizionali dedicate alla popolazione giovanile**, basate su **cultura musicale, teatrale, attività sportive e forme artistiche innovative** per contrastare forme di isolamento sociale tra i giovani e disporre di competenze chiave per il futuro. Il connubio tra lockdown e incremento dell'utilizzo dei social network, senza una opportuna educazione digitale, hanno portato le nuove generazioni a prediligere il contatto virtuale anziché quello sociale. Tramite attività artistiche si mira a **coinvolgere direttamente gli adolescenti**, quindi minori in età scolare, e indirettamente le famiglie, gli enti locali e del terzo settore nel **potenziare l'offerta formativa** e offrire **nuove opportunità ai giovani**, ottenendo i seguenti risultati:

- ▶ **riabilitazione psico-fisica dei giovani a contatto con la natura**, tramite anche l'ampliamento delle **conoscenze di carattere culturale** del territorio circostante;

- ▶ **rafforzamento del rapporto con gli enti partner e i sostenitori**, per garantire una replicabilità del progetto; **valorizzazione della collaborazione dei volontari** nell'ambito di organizzazione di **eventi di informazione, formazione e visite guidate** sul territorio; **avvicinamento dei giovani alla musica**;

- ▶ **iniziative di confronto per portare i giovani a riflettere sul tema del bullismo** tramite attività teatrali;
- ▶ **proposizione su larga scala di alcune iniziative di successo indirizzate a soggetti fragili** (es. [SAIL CAMP](#));
- ▶ **creazione di una startup di giovani** per gestire tutte le attività di comunicazione del progetto via web, sui media, sui social.

I risultati relativi **al benessere e alla salute** dei target indicati verranno raggiunti grazie all'implementazione delle **attività di natura artistica, culturale e sportiva**.

Durante i due anni di progetto, le azioni legate **al teatro, alla diffusione della lettura, la riscoperta del territorio circostante e alle opportunità di formazione** porteranno ai seguenti prodotti:

- rappresentazioni teatrali;
- performances di *Teknoteatro*;
- laboratori teatrali;
- laboratorio di design;
- corso di formazione per due giovani bibliotecari in Valvestino;
- eventi di comunicazione;
- un ciclo di incontri di passeggiate patrimoniali;
- una passeggiata in bici;
- concerti di musica per ragazzi;
- una campagna di sensibilizzazione sui temi sociali, una sulla lettura e letteratura;
- una sui beni culturali e il turismo;
- letture di brani letterari di autori del territorio e esecuzione con chitarra del M° Tommaso Campanella;
- conferenze "dialogate" con incontri di lettura;
- soggiorno per 50 giovani;
- manufatti di panchine letterarie;
- realizzazione di una piattaforma da parte di studenti per inserire tutte le panchine letterarie italiane e poi dei paesi europei;
- ufficio stampa per comunicazione attività del progetto.

DESTINATARI: I GIOVANI DEL TERRITORIO

La fascia di popolazione giovanile deve oggi affrontare **ostacoli differenti rispetto alla generazione precedente**: la pandemia ha incrementato i **rischi relativi al mancato accesso all'educazione scolastica**, ha creato **maggiori difficoltà di occupazione** e un notevole impatto sulla **salute mentale**. In particolare, la salute mentale dei minori in età scolare genera allarme in quanto a rischio di cronicizzazione. Si misura inoltre una **diminuzione dell'attività fisica da parte dei giovani in età adolescenziale**, che assumono **comportamenti sempre più sedentari** legati all'utilizzo dei social network, videogiochi e la visione di DVD, che impediscono una socializzazione dal vivo con i rischi di una socializzazione limitata all'uso dei social.

L'utilizzo irresponsabile e compulsivo dei social in tutte le sue forme, ha delle **conseguenze negative sul benessere fisico e psicologico dei giovani**: crescono infatti i disturbi del comportamento alimentare e del sonno, aggressività, disturbi della **condotta** e la **dipendenza** da strumenti digitali. **L'insicurezza per il futuro** che i giovani stanno provando nella società contemporanea è legata a un aumento degli ostacoli quali precariato e bassa retribuzione, la crisi climatica globale e l'instabile situazione politica internazionale: il che porta all'aumento di disturbi quali **ansia e depressione** anche tra gli adolescenti. L'istruzione e le esperienze attive si pongono come importanti strumenti di contrasto al fenomeno dei NEET: infatti quasi la metà dei NEET in Lombardia non ha un diploma e possiede soft skill inferiori alla media. **I giovani stessi sono interessati a nuove modalità di apprendimento e a una formazione continua, per rispondere ai mutamenti del mercato del lavoro.**

La popolazione giovanile vede al suo interno anche alcune fasce di attenzione, che vogliamo coinvolgere attraverso il progetto. Si tratta di giovani affetti da malattie oncologiche, disabilità di vario tipo e di giovani ragazze immigrate, che affrontano le problematiche giovanili con ulteriori difficoltà legate ad elementi di inclusione. Le azioni sono quindi state pensate anche per queste categorie, nell'ottica di strutturare un progetto inclusivo a 360° e in grado di dare vita a meccanismi di coinvolgimento duraturi.

Saranno coinvolti anche famiglie e minori: l'istituzione familiare è la prima che si occupa di trasmettere norme sociali e valori culturali al minore, profilandosi quindi come essenziale nel contrastare la mancata qualità nel processo educativo. Infatti, le condizioni di **conflittualità familiare** e le scarse occasioni di approfondimento educativo al di fuori della scuola potrebbero portare a una frequenza scolastica irregolare e/o all'abbandono scolastico.

In generale, i benefici del progetto coinvolgeranno anche l'intera cittadinanza (beneficiario indiretto del progetto). La povertà educativa impatta sulla comunità a livello territoriale e nazionale, ostacolando lo sviluppo del paese e intaccandone il benessere e la crescita economico-sociale. Tramite la valorizzazione di reti della comunità educante e di luoghi di cultura, nei quali si realizzeranno le azioni di progetto, si concorre alla diminuzione dei divari sociali, culturali e, di conseguenza, anche economici dei territori coinvolti, integrando e completando le direttive che leggi regionali e provinciali intendono mettere in atto, esplicando così l'azione propria delle associazioni di promozione sociale e di volontariato.

OBIETTIVO GENERALE DEL PROGETTO è il contrasto alle situazioni di disagio nel quale il giovane non gode del diritto di formarsi e sviluppare competenze e abilità in ambito scolastico, personale e sportivo, causato spesso da condizioni di privazione materiale che non consentono al soggetto di acquisire le competenze educative minime.

Le azioni progettuali mirano ad affiancare le istituzioni scolastiche e le famiglie nella promozione di elementi di educazione non convenzionale, tramite la definizione di una **strategia che apporti un cambiamento a livello della comunità**, dotando gli individui degli **strumenti sociali e culturali** necessari al fine di superare lo stato di disagio educativo. Tramite l'utilizzo del **volontariato nell'implementazione delle attività progettuali**, si vuole promuovere una politica che offra un **accompagnamento efficace al percorso giovanile di crescita e formativo alla cittadinanza attiva**, nel rispetto dei bisogni personali della popolazione giovanile. La promozione del valore del **volontariato come espressione di partecipazione, solidarietà e pluralismo** ha delle derive funzionali all'inserimento dell'individuo nella comunità, grazie alla formazione professionale durante lo svolgimento di un lavoro e allo sviluppo delle diverse iniziative divulgative e informative.

La **povertà educativa** ha una rilevanza essenziale nello sviluppo di una comunità: la disuguaglianza nell'accesso a un'istruzione di qualità ostacola infatti lo sviluppo economico e sociale collettivo. Una strategia che contrasti le disuguaglianze in ambito educativo si profila dunque come priorità assoluta per il **benessere sociale**. Il concetto di povertà è relativo non solo all'accesso all'istruzione, ma anche a un'istruzione di qualità, che può essere ricondotta a tre livelli: **povertà economica**, che si profila come una mancanza di risorse economiche per accedere alle possibilità educative, **povertà ecologica**, riferita a un contesto con scarse proposte educative, e **povertà pedagogica**, riferita alla incapacità degli educatori di proporre opportunità educative adeguate.

Essenziale inoltre è la mancanza di *capabilities* individuali, riferite alla mancanza di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Il rafforzamento di queste ultime, si concretizza in azioni volte ad **investire sul capitale umano tramite forme di educazione non convenzionale, rendendo gli individui pronti ad adattarsi ai continui mutamenti sociali e culturali che interessano la società contemporanea e, in particolare, le nuove generazioni.**

Il **modello operativo** individuato è basato sullo **sviluppo nei soggetti della resilienza e della creatività.** Il contrasto delle povertà educative dovrebbe inserirsi all'interno di interventi strategici riconducibili al cosiddetto **Welfare Generativo**, un modello di stato sociale teso a **creare le condizioni che rendono i sistemi capaci di rigenerare risorse**, privilegiando l'empowerment e la presenza attiva dei cittadini nei processi produttivi e di sviluppo sociale a superamento di un approccio assistenzialista.

OBIETTIVI SPECIFICI:

promozione di attività per il benessere e la crescita di adolescenti e giovani tramite la valorizzazione delle risorse territoriali; promozione di azioni volte alla prevenzione del bullismo e cyberbullismo; diffusione dello sport come strumento di promozione del benessere; organizzazione di attività volte ad accrescere le opportunità di cittadinanza attiva. Gli obiettivi saranno raggiunti mediante l'utilizzo di attività artistiche, sportive e culturali.

RISULTATI ATTESI:

rafforzamento del rapporto tra scuola e territorio tramite la comunità educante; una riabilitazione psico-fisica dei giovani a contatto con la natura e l'ampliamento delle conoscenze di carattere culturale del territorio circostante; la costruzione di un network per dare vita a un'offerta basata su natura e cultura, il coinvolgimento attivo delle scuole nelle azioni progettuali.

BENEFICI IMMEDIATI:

esperienze attive, socializzazione, competenze trasversali, partecipazione attiva.

ATTIVITÀ E PRODOTTI

► GIOVANI IN BICI sulla pista ciclabile panoramica più bella d'Europa

L'azione permette di **accrescere la conoscenza del proprio territorio da parte dei giovani**, che hanno l'occasione di **creare legami e vivere un'esperienza all'aria aperta**. Questo si riflette positivamente sulla salute fisica e mentale del soggetto: nel primo caso grazie alla pratica di un'attività sportiva, nel secondo caso, dovuto al benessere derivante dallo stare all'aria aperta.

Una pista che richiama persone da tutto il mondo, per un percorso unico sulla sponda occidentale del Garda. È considerata la **pista ciclabile panoramica più bella d'Europa**, incastonata tra la montagna e sospesa sulle acque lacustri tra Limone del Garda e Riva del Garda.

Si parte in genere da Limone, nella località Capo Reamol, e tutto il percorso oltre quello a picco della pista ciclabile di Limone, si snoda per circa 11 chilometri. Poiché lungo il percorso della pista il sole batte durante il giorno, soprattutto nei periodi estivi dove ormai il caldo diventa sempre molto importante, la **ciclabile sul Garda è aperta anche di notte** e illuminata con luci a LED!

Per richiamare maggiore attenzione sugli aspetti paesaggistici e sul panorama che presenta questo percorso – in questo caso degli adolescenti e dei giovani – all'iniziativa **sarà abbinato un concorso fotografico**.

► TEATROSÌ TEATRO SOCIALE

Sensibilizzazione delle persone ed in particolare i giovani facendole "partecipare" a momenti di vita comunitaria e in occasioni formative sul tema della salute sperimentando la **pratica del teatro sociale e di comunità**.

Arte Lombardia APS e QU.EM.quintelemento APS, in collaborazione con la Compagnia teatrale TEATROSÌ di Cremona, intendono organizzare **rappresentazioni teatrali seguite da dibattiti al fine di sensibilizzare i coinvolti su temi sociali:**

- QUESTIONI PRIVATE, dedicato al **tema del bullismo** nelle giovani generazioni in una denuncia di ricatti e soprusi psicologici spesso silenziosi.
- STANZE SEGRETE, dedicato alla **difficoltà di dialogo** tra adulti e adolescenti.
- UNPLUGGED, promuovere e diffondere azioni volte ad accrescere le opportunità di **socialità e cittadinanza attiva** per prevenire e contrastare i fenomeni di isolamento sociale volontario e disagio adolescenziale/giovanile.

▶ **LEGGERE INSIEME – QUANTE STORIE NELLA STORIA**

Si intende favorire la riflessione e **condivisione di emozioni** che emergono attraverso la lettura dei testi; aumentare la consapevolezza di sé; favorire la crescita personale; favorire la socializzazione; incentivare la condivisione delle esperienze comuni per alleggerire il peso del disagio, delle paure ed ansie.

Arte Lombardia APS, insieme a C.I.F. Cremona, intende organizzare un percorso costituito da **tre momenti di incontro per leggere e commentare libri dedicati a figure femminili di recente pubblicazione**.

Alla presentazione iniziale del testo, seguirà un coinvolgimento attivo dei partecipanti agli incontri nella forma della “conferenza dialogata”, instaurando una discussione in gruppo per dare voce ai vissuti personali dei partecipanti. Segue il programma, in sintesi, dei tre momenti di incontro:

A – Illustrazione della collana C.I.F. Donne nella Storia (cfr. sito www.cifnazionale.it);

B – Presentazione nel dettaglio di una delle pubblicazioni scelte per il progetto da parte della relattrice; individuazione degli argomenti da discutere in gruppo;

C – Seduta plenaria di condivisione delle idee emerse nelle discussioni. Per i testi “Filosofia per la vita” e “Alleanze” agli incontri parteciperanno le curatrici. Per il testo della poetessa ucraina sarà presente la traduttrice della prima edizione in italiano dell’opera, dott.ssa Vira Dunas, residente a Cremona. Ai partecipanti al progetto saranno messe a disposizione le copie dei testi presentati. Alcune copie saranno presenti nella Biblioteca CIF e saranno rese disponibili per i componenti di altri gruppi eventualmente interessati al progetto.

▶ **BIBLIOTECHE IN AREE INTERNE E PANCHINE LETTERARIE**

L’azione intende promuovere negli studenti la **passione per la lettura e la scrittura**, favorendo lo sviluppo della loro capacità critica e creativa e la conoscenza linguistica dell’italiano, interessandoli alle storie del territorio; abbinare alla conoscenza della letteratura il design e la trasposizione usando le nuove tecnologie nelle apposite panchine. Inserimento delle biblioteche del Valvestino e di Magasa e delle panchine letterarie in una rete di comunicazione sia nel web che nei social.

Arte Lombardia APS, in collaborazione con QU.EM.quintelemento APS, i Comuni di Valvestino e Magasa, il Consorzio forestale Terra tra i due laghi, intende installare **due panchine letterarie davanti ai due Comuni**, dove si trovano le biblioteche. La panchina letteraria è stata ideata dalla National Literary Trust londinese, associazione non profit che, tramite l’installazione di panchine nelle zone più svantaggiate del Regno Unito, voleva avvicinare cittadini di ogni età alla letteratura e alla lettura.

La panchina da installare a Valvestino rappresenterà scritti e immagini di Don Pietro Porta, botanico locale.

La panchina di Magasa, invece, riporterà i libri di Vito Zeni, insegnante e storiografo nato e vissuto nel Comune. I testi e le immagini per il design delle panchine verranno decisi da una commissione presso il Comune di Valvestino, che visionerà le proposte derivanti dal laboratorio scolastico di design condotto dal docente Marco Serfogli del Liceo Artistico Stradivari di Cremona, svolto durante l'anno scolastico 2023/2024.

Le panchine verranno inaugurate con cerimonie distinte che vedranno la lettura di alcuni brani letterari tratti dalle pubblicazioni dei due autori prescelti da parte degli attori dell'associazione QU.EM.quintelemento, accompagnati dal suono della chitarra del Maestro Chitarrista Tommaso Campanella di Brescia. Al fine di sensibilizzare i giovani e la comunità alla lettura e alla letteratura, giovani volontari realizzeranno una piattaforma che raccoglierà tutte le panchine letterarie italiane ed europee.

Questa iniziativa è un modo per colmare una carenza negli studenti italiani: infatti Openpolis ha analizzato i dati delle performance degli studenti italiani delle scuole di secondo grado confrontandole poi con quelle degli altri paesi Ue. Il risultato è un infelice dislivello. Bisogna quindi attivare una serie di interventi che stimolino i giovani a leggere ed a frequentare le biblioteche, rendendole più dinamiche e accattivanti tramite interventi e progettualità che richiamino i giovani del territorio.

► **FORMAZIONE PER IL FUTURO: GIOVANI IN BIBLIOTECA**

L'attivazione di due corsi di formazione per giovani che provengono da contesti marginali, oltre che rappresentare un possibile sbocco professionale dei coinvolti in seguito all'incremento di competenze e abilità, porterebbe a una ricaduta positiva sui due Comuni di Valvestino e Magasa, interessati da una decrescita della popolazione. Infatti, l'incremento delle abilità in seguito alla formazione porterebbe a un aumento delle attività culturali e naturalistiche del territorio, attirando nuova utenza.

Arte Lombardia APS in collaborazione con i Comuni di Valvestino e di Magasa e con il Consorzio Forestale Terra Tra i due laghi, intende implementare un corso di formazione relativo alla figura del bibliotecario per due giovani residenti nei due Comuni, in modo da supportare l'azione progettuale legata alle biblioteche dei due territori, quella di Valvestino (in via Provinciale, 1) e quella di Magasa (in via Garibaldi, 3).

► **IL TEATRO COME FORMAZIONE E MULTIMEDIALITÀ**

QU.EM.quintelemento APS intende organizzare attività teatrali e laboratoriali per giovani e famiglie, al fine di favorire il benessere e la crescita della persona creando condizioni di partecipazione e socialità tramite il loro inserimento in un percorso artistico.

L'attività è suddivisa in: • **sessioni di laboratorio di teatro e video-teatro:** attraverso l'utilizzo degli strumenti di teatro, i partecipanti sono coinvolti in un processo di crescita personale, analisi interiore e di ricerca; il laboratorio è strutturato su un'ampia serie di contenuti, ognuno con finalità specifiche ma ovviamente legate fra di loro da un filo comune, per uno sviluppo graduale e coordinato. Il laboratorio di TEKNO TEATRO consiste in un'attività abbinata alla musica, che lavora sulle emozioni e sul corpo per la riscoperta di un benessere psicofisico e interiore, attraverso l'utilizzo del sistema audio Silent System: il lavoro si svolge con l'ausilio di cuffie stereo, fornite dall'associazione (ognuna con apposito copricuffie monouso antibatterico), per la trasmissione a distanza delle musiche e delle direttive del docente. Il percorso prevede momenti di silenzio e di riflessione, di movimento fisico e di azioni di gruppo, di autocontrollo e di espressività emotiva. L'attività si svolgerà inizialmente nel centro culturale Next di Cremona, per poi individuare o uno spazio aperto o un palazzo di valore culturale e artistico. • **spettacoli teatrali:** gli spettacoli, rappresentati tramite la modalità del video-teatro, sono finalizzati a coinvolgere le persone su tematiche di particolare rilevanza etica e sociale, suscitando la loro attenzione, la loro capacità di analisi e di approfondimento, il loro intervento attivo in termini di discussione e dibattito. Gli spettacoli sono suddivisi in tre gruppi: il primo gruppo di rappresentazioni è nato espressamente per veicolare, attraverso il teatro, un nuovo modo di approcciare alcuni grandi capolavori della letteratura di tutti i tempi, ad esempio quattro celebri romanzi del cosiddetto genere gotico. La seconda sezione è incentrata su tematiche sociali, in genere con riferimento ad alcune Giornate internazionali. Un terzo gruppo di spettacoli non è accomunato da un tema o una finalità di riferimento, ma comprende un insieme di lavori che sono stati realizzati con una connotazione prettamente artistica – o per meglio dire, di ricerca artistica – quindi sempre aperta ad evoluzioni e sperimentazioni molto libere. Si tratta, soprattutto, di rappresentazioni sceniche o di prove aperte scaturite dal laboratorio teatrale e video-teatrale, quindi anche con l'apporto creativo dei singoli partecipanti; il tutto viene poi rielaborato, assemblato e riscritto in modalità propriamente drammaturgiche dalla direzione artistica.

► **sAIL CAMP**

Le attività dell'AIL BRESCIA ODV mirano al miglioramento del benessere psicologico dei pazienti onco-ematologici; all'incremento della socializzazione e del senso di appartenenza a una comunità; all'aumento delle conoscenze e delle competenze sui temi legati alla malattia; al miglioramento dell'autostima e della fiducia in se stessi. **SAIL Camp** è un progetto di riabilitazione che si pone l'obiettivo di offrire un contesto sicuro in cui è possibile affrontare nuove sfide, accompagnando i giovani pazienti che hanno terminato le cure onco-emato-

logiche attraverso nuovi stimoli che fungano da strumenti per riscoprire le proprie risorse personali e sociali, implementando l'autoefficacia e le abilità relazionali.

Durante il soggiorno, i pazienti partecipano ad attività educative e ricreative, come escursioni, laboratori artistici e incontri con esperti. Vi saranno attività strutturate, dedicate allo sport (barca a vela e light trekking) e alla cura di sé (laboratorio di Mandala e di Educazione Nutrizionale) condotte dai professionisti di riferimento, oltre che a momenti di condivisione con il gruppo.

▶ **WALK, YOU CAN!**

Le azioni dell'AOB BRESCIA ODV mirano all'aumento dell'attività fisica e alla riduzione del rischio di malattie cardiovascolari e di altre patologie correlate alla sedentarietà; aiutano le persone a ridurre lo stress e l'ansia, a migliorare il loro umore e aumentare la loro autostima, a creare opportunità di incontro e socializzazione, al miglioramento complessivo della qualità della vita, maggiore energia, maggiore partecipazione alla comunità. Il progetto consiste nello svolgimento di passeggiate di gruppo pomeridiane a cadenza settimanale, guidate da un operatore, verso un luogo che si considera la giusta meta da raggiungere.

Durante il cammino si ha la possibilità di condividere speranze, desideri e paure, mediante la riscoperta di ciò che ci sta intorno, il patrimonio culturale e naturale del territorio.

▶ **A TASTAR CORDE – Incontri musicali di giovani musicisti per i giovani**

Creare momenti di incontro e di benessere attraverso la cultura musicale.

L'ARTE LOMBARDIA APS servendosi delle professionalità di cultura musicale dell'Associazione PAOLA MANFREDINI di Cremona, intende promuovere e diffondere azioni volte ad **accrescere le opportunità di socialità e cittadinanza attiva**, al fine di prevenire e contrastare i fenomeni di isolamento sociale volontario e disagio adolescenziale/giovanile.

L'obiettivo viene raggiunto tramite due stagioni concertistiche tramite la Rassegna "A Tastar corde", che si propone di diffondere e accrescere la cultura musicale e creare momenti di incontro a livello cittadino, rivolgendosi in modo particolare agli studenti in sede e fuori sede di ambito musicale (allievi di liceo musicale, musicologia, liuteria, conservatorio e scuole di musica) al fine di potenziarne la loro formazione. Concerti eseguiti da giovani musicisti per coinvolgere i ragazzi della scuola primaria e secondaria intesi come momenti di incontro per gli alunni, ed eventualmente le loro famiglie, al fine di sensibilizzare bambini e adolescenti alla cultura musicale e alla partecipazione.

COMUNICAZIONE E DISSEMINAZIONE DEI RISULTATI DEL PROGETTO

L'attività di comunicazione del progetto e della disseminazione dei suoi risultati si configura come essenziale per coinvolgere il maggior numero di soggetti selezionati come destinatari e per coinvolgere l'intera comunità bresciana e cremonese durante lo svolgimento delle azioni.

Nel dettaglio l'attività di comunicazione avrà l'obiettivo di:

- far conoscere il progetto **"TUTTI INSIEME POSSIAMO! Arte Cultura Sport per salute e benessere"** nel suo complesso (obiettivi, attività, soggetti coinvolti, ecc.);
- promuovere le singole iniziative (corsi, laboratori, spettacoli ed itinerari) previste nel progetto;
- diffondere i risultati raggiunti e le buone pratiche consolidate nei mesi di lavoro;
- accrescere l'attenzione e una maggiore sensibilizzazione verso l'attività portata avanti dal Terzo Settore.

A tal proposito verrà pianificata e realizzata sia una comunicazione offline (con materiale informativo cartaceo come volantini, manifesti, ecc.) sia una comunicazione online attraverso l'utilizzo dei siti web e dei canali social (*Facebook*, *Twitter*, ecc.) dei vari partner di progetto.

Al fine di garantire un'informazione costante e capillare delle varie iniziative si prevede:

- un evento di apertura durante il quale si presenteranno le diverse fasi progettuali e le attività ad esse connesse;
- la distribuzione di materiale informativo cartaceo (brochure, volantini e manifesti) presso le sedi dei vari partner e soggetti associati e in luoghi strategici del territorio della provincia di Brescia e di Cremona;
- newsletter di promozione e diffusione delle attività da parte di partner e soggetti associati;
- la redazione di comunicati stampa per quotidiani locali, tv, radio, riviste, blog, ecc.;
- post sui social e sponsorizzazioni Facebook;
- un evento finale volto a favorire la massima trasparenza del percorso svolto e a raccontare i risultati raggiunti.

I partecipanti ai vari corsi e laboratori e tutti i soggetti coinvolti nella proposta progettuale collaboreranno nell'organizzazione dell'evento finale che sarà diviso in due momenti: all'inizio i rappresentanti di ogni ente partner esporranno i risultati raggiunti con le attività progettuali, poi verranno illustrate le attività laboratoriali svolte attraverso il racconto dei diretti interessati e la proiezione di video.

La diffusione delle attività sarà presieduta da ARTE LOMBARDIA APS, che ogni anno raggiunge – durante l'European Ardesis (ARt DESign Innovation as Social network) Festival – eccellenti risultati interessando sia il mondo della scuola e dei giovani, sia le fasce più deboli della popolazione e le famiglie. Si ritiene, quindi, strategico comunicare e pro-

muovere **“TUTTI INSIEME POSSIAMO! Arte Cultura Sport per salute e benessere”** all’interno del Festival sia per beneficiare di un ampio pubblico e grande visibilità sia per dare adeguato spazio alla presentazione del progetto, delle attività e dei risultati ottimizzando al meglio le risorse.

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

Per valutare qualitativamente e quantitativamente i risultati si lavorerà su due livelli: il primo relativo alle attività svolte e alle ricadute sui destinatari del progetto; il secondo relativo alle attività svolte e alle ricadute sui partner di progetto sulla rete di sostegno e sui volontari coinvolti.

La valutazione in corso d’opera consentirà la buona riuscita delle azioni e gli elementi da implementare in futuro. Il monitoraggio è previsto come attività progettuale: l’azione “Gestione, coordinamento e monitoraggio” prevede che Arte Lombardia APS e i partner di progetto, con il supporto di una società di consulenza esterna, monitorino l’andamento di **“TUTTI INSIEME POSSIAMO”** a metà progetto (settembre 2024) e al termine del progetto per valutarne i risultati (maggio 2025).

Per lo svolgimento di questa azione si farà ricorso ad una serie di strumenti che valuteranno:

- efficacia: rapporto tra risultati raggiunti e risultati attesi;
- efficienza: rapporto tra risorse effettivamente impiegate e risorse previste;
- ricaduta: realizzazione di ulteriori effetti positivi rispetto a quanto previsto nel progetto;
- qualità organizzativa: ottimizzazione del lavoro e delle fasi progettuali;
- qualità percepita: grado di soddisfazione dei soggetti coinvolti (destinatari, partner, ecc.).

Verrà quindi predisposto un quadro di riferimento concreto circa il monitoraggio di attività del progetto e verranno redatti due report (uno a settembre e uno a maggio) per illustrare gli elementi di criticità e di forza riscontrati in merito all’attuazione degli interventi e al loro stato di avanzamento.

Per la raccolta dei dati qualitativi si predisporranno e somministreranno schede per la valutazione di:

1 • livello di soddisfazione dei beneficiari delle attività (qualità dell’attività, adeguatezza della struttura e/o degli spazi, benessere percepito dallo svolgimento dell’attività, ecc.); **2** • il livello di soddisfazione del personale coinvolto (orario di lavoro, acquisizione di nuove skills, ricorso a nuovi strumenti e metodologie di comunicazione, ecc.); **3** • il livello di soddisfazione dei volontari (ambiti di competenze rafforzate, acquisizione di nuove skills, ecc.). A supporto dell’azione di monitoraggio ci saranno anche i verbali degli incontri svolti per la gestione e coordinamento del progetto e una serie di indicatori volti a misurare realizzazione, risultato e impatto di ogni attività e del progetto nel suo complesso.

REGIONE LOMBARDIA

DIREZIONE GENERALE FAMIGLIA, SOLIDARIETA' SOCIALE, DISABILITA' E PARI OPPORTUNITA'

UO: DISABILITA' VOLONTARIATO INCLUSIONE E INNOVAZIONE SOCIALE

**FONDI PER IL SOSTEGNO DI INIZIATIVE E PROGETTI DI RILEVANZA LOCALE AI SENSI DEGLI ARTICOLI
72 E 73 DEL DECRETO LEGISLATIVO 3 LUGLIO 2017, N. 117**