

L'idea base del progetto **CONDIVIDERE L'ABC: Ambiente Benessere Cultura** è, come recita il titolo, quella di **condividere con la provincia di Bergamo, le esperienze positive ed i risultati conseguiti nel 2021 con le attività nella provincia di Brescia insieme agli Enti partner nei settori "La cultura come cura" che si affianca all'altro settore scelto "La città natura"**.

A circa due anni dall'inizio della crisi causata dal Covid-19, infatti, si è presa coscienza che i bambini e i giovani sono la categoria che, dopo i malati e il personale sanitario, più ha sofferto in termini sociali e psicologici.

Non stupisce quindi che la crisi pandemica abbia risvegliato una attenzione nuova per la condizione delle giovani generazioni nella nostra società e soprattutto per i suoi sviluppi futuri.

Quattro aspetti critici della condizione giovanile a seguito della pandemia vanno considerati con molta attenzione: le conseguenze della **denatalità**, che caratterizza l'evoluzione demografica italiana da molto tempo e che si è accentuata nel periodo pandemico; i problemi della **socialità dei giovani** rispetto alla famiglia e agli altri ambienti di vita; le prospettive e le possibili **proposte** dal punto di vista sociale, economico, scientifico e culturale per uno sviluppo futuro che si configuri come generativo, capace di coinvolgere le nuove generazioni e fondato sul loro stesso contributo; i riflessi della **problematica intergenerazionale nel campo della salute**, della medicina e della ricerca.

Il costante monitoraggio della situazione, quindi, attraverso i contributi di giornalisti, ricercatori e medici ha dato avvio da una parte alla volontà di dare risposta ai nuovi bisogni nati sul territorio (soprattutto la necessità di assicurare la salute e il benessere per tutti e di utilizzare la cultura per favorire questo processo) e dall'altra di cogliere la crisi in corso come opportunità per il Terzo Settore per ripensare il proprio modo di operare: aprendosi maggiormente al confronto, scambio e collaborazione tra enti (per capitalizzare competenze e fare rete), valorizzando il contributo offerto dai giovani attraverso il volontariato, rivedendo attività e servizi alla luce del Covid-19 e delle nuove esigenze di sicurezza e incrementando l'utilizzo delle nuove tecnologie e del digitale per lo sviluppo delle proprie attività.

Per i **Giovani** vi sono due iniziative nel progetto pensate anche, ma non solo, per loro: la fruizione del **percorso lungo il tracciato della Ciclovía culturale Bergamo-Brescia**, in grado di far conoscere il paesaggio culturale fra le due città costituito da Patrimoni materiali e immateriali; Insempiamenti di archeologia industriale; aree naturali, archeologia del territorio; paesaggi enogastronomici; paesaggi lacunari, navigazione, imbarchi, lungo laghi; la **valorizzazione dei siti dei Conventi francescani di Bergamo e Brescia** legati al percorso culturale ispirato al Cantico delle Creature, quale espressione sempre attuale della moderna ecologia. Quello di oggi, 28 novembre 2023, è l'evento che chiude il progetto.

Per prenotazioni: Ufficio Stampa: 335 376186 – email: artelombardia.ics@libero.it

con il sostegno di:



BERGAMO – BRESCIA CAPITALI DELLA CULTURA 2023

progetto

**CONDIVIDERE L'ABC:
Ambiente Benessere Cultura**

**SULLE ORME DI SAN FRANCESCO:
DA BERGAMO A BRESCIA**



BRESCIA

martedì 28 novembre ore 9.30

AUDITORIUM

I.I.S.S. CAMILLO GOLGI

Via Rodi, 16



28 NOVEMBRE 2023

BRESCIA

I.I.S.S. CAMILLO GOLGI

PROGRAMMA

BERGAMO-BRESCIA CAPITALI DELLA CULTURA 2023

L'Associazione ARTE LOMBARDIA APS in collaborazione con gli enti partner e con studiosi ed esperti di varie discipline hanno avuto come obiettivo principale ridare benessere, attraverso cultura e natura, a un territorio fortemente colpito dalla pandemia ponendo particolare attenzione soprattutto alle fasce più fragili della popolazione e quindi bambini, anziani, disabili e malati oncologici.

Accanto agli eventi che le due province offrono alla cittadinanza e ai visitatori delle aree, abbiamo affiancato un insieme di proposte in grado di raggiungere le esigenze di target specifici, e in questo caso le nuove generazioni, coinvolgendo scuole e studenti.

**SULLE ORME DI SAN FRANCESCO:
DA BERGAMO A BRESCIA**

ore 10.00

Registrazione dei partecipanti

Saluto della Dirigente Scolastica **Daniela Gorgaini**

Interventi introduttivi di

Augusta Busico, giornalista

Giuseppe Navoni, presidente ALL Brescia

ore 11.00

L'ECOLOGIA DI SAN FRANCESCO

Riccardo Guarino, Dip. STEBICEF, Sez. Botanica, Università degli studi, Palermo

ore 11.30

Davide Bottarelli, Direttore Artistico e Direttore del Coro Polifonico "La Rocchetta - Renzo Pagani", dirige **L'Orchestra giovanile Fidelio** nell'esecuzione " **St. Paul's Suite**" di **Gustav Holst**

La suite prende il nome dalla St. Paul's Girls' School, un istituto scolastico londinese presso il quale Holst è stato direttore musicale dal 1905 al 1934. È la più famosa composizione scritta da Holst per i suoi studenti. Egli l'ha intitolata dedicandola alla St. Paul's School in segno di gratitudine, in quanto la scuola aveva costruito per lui uno studio insonorizzato. "Il Cantico delle Creature", conosciuto anche come "Il cantico di Frate sole e Sorella Luna" è la prima poesia scritta in italiano. Il suo autore è Francesco d'Assisi che l'ha composta nel 1226. La poesia è una lode a Dio, alla vita e alla natura che viene vista in tutta la sua bellezza e complessità.

Altissimo, onnipotente, buon Signore
tue sono le lodi, la gloria e l'onore
ed ogni benedizione.

A te solo, Altissimo, si confanno,
e nessun uomo è degno di te.

Laudato sii, o mio Signore,
per tutte le creature,
specialmente per messer Frate Sole,
il quale porta il giorno che ci illumina
ed esso è bello e raggianti con grande splendore:
di te, Altissimo, porta significazione.

Laudato sii, o mio Signore,
per sora Luna e le Stelle:
in cielo le hai formate
limpide, belle e preziose.

Laudato sii, o mio Signore, per frate Vento e
per l'Aria, le Nuvole, il Cielo sereno ed ogni tempo
per il quale alle tue creature dai sostentamento.

Laudato sii, o mio Signore, per sora Acqua,
la quale è molto utile, umile, preziosa e casta.

Laudato sii, o mio Signore, per frate Fuoco,
con il quale ci illumini la notte:
ed esso è robusto, bello, forte e giocondo.

Laudato sii, o mio Signore, per nostra Madre Terra,
la quale ci sostiene e governa e
produce diversi frutti con coloriti fiori ed erba.

Laudato sii, o mio Signore,
per quelli che perdonano per amor tuo
e sopportano malattia e sofferenza.
Beati quelli che le sopporteranno in pace
perchè da te saranno incoronati.

Laudato sii, o mio Signore,
per nostra sora Morte corporale,
dalla quale nessun uomo vivente può scampare.
Guai a quelli che morranno nel peccato mortale.
Beati quelli che si troveranno nella tua volontà
poichè loro la morte non farà alcun male.

Laudate e benedite il Signore e ringraziatelo
e servitelo con grande umiltate.

BERGAMO – BRESCIA CAPITALI DELLA CULTURA 2023
28 NOVEMBRE 2023 ore 10.00-12.00
AUDITORIUM I.I.S.S. GOLGI, Via Rodi 16

CONDIVIDERE L'ABC: Ambiente Benessere Cultura
SULLE ORME DI SAN FRANCESCO: DA BERGAMO A BRESCIA

L'idea base del progetto CONDIVIDERE L'ABC: Ambiente Benessere Cultura è, come recita il titolo, quella di condividere con la provincia di Bergamo, le esperienze positive ed i risultati conseguiti nel 2021 con le attività nella provincia di Brescia insieme agli Enti partner nei settori "La cultura come cura" che si affianca all'altro settore scelto "La città natura".

A circa due anni dall'inizio della crisi causata dal Covid-19, infatti, si è preso coscienza che i bambini e i giovani sono la categoria che, dopo i malati e il personale sanitario, più ha sofferto in termini sociali e psicologici.

Non stupisce quindi che la crisi pandemica abbia risvegliato una attenzione nuova per la condizione delle giovani generazioni nella nostra società e soprattutto per i suoi sviluppi futuri.

Il costante monitoraggio della situazione, attraverso i contributi di giornalisti, ricercatori e medici ha dato avvio da una parte alla volontà di dare risposta ai nuovi bisogni nati sul territorio (soprattutto la necessità di assicurare la salute e il benessere per tutti e di utilizzare la cultura per favorire questo processo) e dall'altra di cogliere la crisi in corso come opportunità per il Terzo Settore per ripensare il proprio modo di operare: aprendosi maggiormente al confronto, scambio e collaborazione tra enti (per capitalizzare competenze e fare rete), valorizzando il contributo offerto dai giovani attraverso il volontariato, rivedendo attività e servizi alla luce del Covid-19 e delle nuove esigenze di sicurezza e incrementando l'utilizzo delle nuove tecnologie e del digitale per lo sviluppo delle proprie attività.

Per i Giovani vi sono due iniziative nel progetto pensate anche, ma non solo, per loro: la fruizione del percorso lungo il tracciato della Ciclovia culturale Bergamo-Brescia, in grado di far conoscere il paesaggio culturale fra le due città costituito da Patrimoni materiali e immateriali; Insediamenti di archeologia industriale; aree naturali, archeologia del territorio; paesaggi enogastronomici; paesaggi lacunari, navigazione, imbarchi, lungo laghi; la valorizzazione dei siti dei Conventi francescani di Bergamo e Brescia legati al percorso culturale ispirato al Cantico delle Creature, quale espressione sempre attuale della moderna ecologia. "Il Cantico delle Creature", conosciuto anche come "Il cantico di Frate sole e Sorella Luna" è la prima poesia scritta in italiano. Il suo autore è Francesco d'Assisi che l'ha composta nel 1226. La poesia è una lode a Dio, alla vita e alla natura che viene vista in tutta la sua bellezza e complessità. Con questo evento del 28 novembre 2023 si chiude il progetto.

Programma: ore 10.00 Registrazione dei partecipanti *Saluto della Dirigente Scolastica Daniela Gorgaini*; *Interventi introduttivi di Augusta Busico, giornalista Giuseppe Navoni, presidente AIL Brescia*; **L'ECOLOGIA DI SAN FRANCESCO** *Riccardo Guarino, Dip. STEBICEF, Sez. Botanica, Università degli studi, Palermo*; **Daide Bottarelli, Direttore Artistico e Direttore del Coro Polifonico "La Rocchetta - Renzo Pagani", dirige l'Orchestra giovanile Fidelio nell'esecuzione "St. Paul's Suite" di Gustav Holst.** La suite prende il nome dalla St. Paul's Girls' School, un istituto scolastico londinese presso il quale Holst è stato direttore musicale dal 1905 al 1934. È la più famosa composizione scritta da Holst per i suoi studenti. Egli l'ha intitolata dedicandola alla St. Paul's School in segno di gratitudine, in quanto la scuola aveva costruito per lui uno studio insonorizzato.

Prenotazioni: Ufficio Stampa: 335 376186 – email: artelombardia.ics@libero.it





