



ARTE LOMBARDIA APS



MUSEO  
DELLE STORIE  
DI BERGAMO

L'idea base del progetto **CONDIVIDERE L'ABC: Ambiente Benessere Cultura** è, come recita il titolo, quella di **condividere con la provincia di Bergamo, le esperienze positive ed i risultati conseguiti nel 2021 con le attività nella provincia di Brescia insieme agli Enti partner nei settori "La cultura come cura" che si affianca all'altro settore scelto "La città natura"**.

A circa due anni dall'inizio della crisi causata dal Covid-19, infatti, si è presa coscienza che i bambini e i giovani sono la categoria che, dopo i malati e il personale sanitario, più ha sofferto in termini sociali e psicologici.

Non stupisce quindi che la crisi pandemica abbia risvegliato una attenzione nuova per la condizione delle giovani generazioni nella nostra società e soprattutto per i suoi sviluppi futuri.

Quattro aspetti critici della condizione giovanile a seguito della pandemia vanno considerati con molta attenzione: le conseguenze della **denatalità**, che caratterizza l'evoluzione demografica italiana da molto tempo e che si è accentuata nel periodo pandemico; i problemi della **socialità dei giovani** rispetto alla famiglia e agli altri ambienti di vita; le prospettive e le possibili **proposte** dal punto di vista sociale, economico, scientifico e culturale per uno sviluppo futuro che si configuri come generativo, capace di coinvolgere le nuove generazioni e fondato sul loro stesso contributo; i riflessi della **problematica intergenerazionale nel campo della salute**, della medicina e della ricerca.

Il costante monitoraggio della situazione, quindi, attraverso i contributi di giornalisti, ricercatori e medici ha dato avvio da una parte alla volontà di dare risposta ai nuovi bisogni nati sul territorio (soprattutto la necessità di assicurare la salute e il benessere per tutti e di utilizzare la cultura per favorire questo processo) e dall'altra di cogliere la crisi in corso come opportunità per il Terzo Settore per ripensare il proprio modo di operare: aprendosi maggiormente al confronto, scambio e collaborazione tra enti (per capitalizzare competenze e fare rete), valorizzando il contributo offerto dai giovani attraverso il volontariato, rivedendo attività e servizi alla luce del Covid-19 e delle nuove esigenze di sicurezza e incrementando l'utilizzo delle nuove tecnologie e del digitale per lo sviluppo delle proprie attività.

Per i **Giovani** vi sono due iniziative nel progetto pensate anche, ma non solo, per loro: la fruizione del **percorso lungo il tracciato della Ciclovía culturale Bergamo-Brescia**, in grado di far conoscere il paesaggio culturale fra le due città costituito da Patrimoni materiali e immateriali; Insempiamenti di archeologia industriale; aree naturali, archeologia del territorio; paesaggi enogastronomici; paesaggi lacunari, navigazione, imbarchi, lungo laghi; la **valorizzazione dei siti dei Conventi francescani di Bergamo e Brescia** legati al percorso culturale ispirato al Cantico delle Creature, quale espressione sempre attuale della moderna ecologia.

Per prenotazioni: Ufficio Stampa: 335 376186 – email: [artelombardia.ics@libero.it](mailto:artelombardia.ics@libero.it)

con il sostegno di:



ARTE LOMBARDIA APS



Associazione Oncologica Bresciana



ASSOCIAZIONE ITALIANA  
CONTRO LE LEUCEMIE-LINFOMI E MIELOMA  
SEZIONE DI BRESCIA



Fondazione  
CARIPLO

## BERGAMO – BRESCIA CAPITALI DELLA CULTURA 2023

progetto

**CONDIVIDERE L'ABC:  
Ambiente Benessere Cultura**

**SULLE ORME DI SAN FRANCESCO:  
DA BERGAMO A BRESCIA**



**BERGAMO**

**giovedì 11 maggio ore 9,30**

SALA CAPITOLARE  
CONVENTO SAN FRANCESCO  
*Piazza Mercato del fieno 6/a*

11 MAGGIO 2023

## BERGAMO

### CONVENTO SAN FRANCESCO

#### PROGRAMMA

##### BERGAMO-BRESCIA CAPITALI DELLA CULTURA 2023

L'Associazione ARTE LOMBARDIA APS in collaborazione con gli enti partner e con studiosi ed esperti di varie discipline hanno avuto come obiettivo principale ridare benessere, attraverso cultura e natura, a un territorio fortemente colpito dalla pandemia ponendo particolare attenzione soprattutto alle fasce più fragili della popolazione e quindi bambini, anziani, disabili e malati oncologici.

Accanto agli eventi che le due province offrono alla cittadinanza e ai visitatori delle aree, abbiamo affiancato un insieme di proposte in grado di raggiungere le esigenze di target specifici, e in questo caso le nuove generazioni, coinvolgendo scuole e studenti.

##### SULLE ORME DI SAN FRANCESCO: DA BERGAMO A BRESCIA

ore 10.00

Registrazione dei partecipanti

Saluti Istituzionali

Interventi introduttivi di

**Augusta Busico**, giornalista

**Giuseppe Navoni**, presidente ALL Brescia

ore 11.00

##### L'ECOLOGIA DI SAN FRANCESCO

**Riccardo Guarino**, Dip. STEBICEF, Sez. Botanica, Università degli studi, Palermo

ore 11.30

**Davide Bottarelli**, Direttore Artistico e Direttore del Coro Polifonico "La Rocchetta - Renzo Pagani", dirige **L'Orchestra giovanile Fidelio** nell'esecuzione " **St. Paul's Suite**" di **Gustav Holst**

La suite prende il nome dalla St. Paul's Girls' School, un istituto scolastico londinese presso il quale Holst è stato direttore musicale dal 1905 al 1934. È la più famosa composizione scritta da Holst per i suoi studenti. Egli l'ha intitolata dedicandola alla St. Paul's School in segno di gratitudine, in quanto la scuola aveva costruito per lui uno studio insonorizzato. "Il Cantico delle Creature", conosciuto anche come "Il cantico di Frate sole e Sorella Luna" è la prima poesia scritta in italiano. Il suo autore è Francesco d'Assisi che l'ha composta nel 1226. La poesia è una lode a Dio, alla vita e alla natura che viene vista in tutta la sua bellezza e complessità.

Altissimo, onnipotente, buon Signore  
tue sono le lodi, la gloria e l'onore  
ed ogni benedizione.

A te solo, Altissimo, si confanno,  
e nessun uomo è degno di te.

Laudato sii, o mio Signore,  
per tutte le creature,  
specialmente per messer Frate Sole,  
il quale porta il giorno che ci illumina  
ed esso è bello e raggianti con grande splendore:  
di te, Altissimo, porta significazione.

Laudato sii, o mio Signore,  
per sora Luna e le Stelle:  
in cielo le hai formate  
limpide, belle e preziose.

Laudato sii, o mio Signore, per frate Vento e  
per l'Aria, le Nuvole, il Cielo sereno ed ogni tempo  
per il quale alle tue creature dai sostentamento.

Laudato sii, o mio Signore, per sora Acqua,  
la quale è molto utile, umile, preziosa e casta.

Laudato sii, o mio Signore, per frate Fuoco,  
con il quale ci illumini la notte:  
ed esso è robusto, bello, forte e giocondo.

Laudato sii, o mio Signore, per nostra Madre Terra,  
la quale ci sostiene e governa e  
produce diversi frutti con coloriti fiori ed erba.

Laudato sii, o mio Signore,  
per quelli che perdonano per amor tuo  
e sopportano malattia e sofferenza.  
Beati quelli che le sopporteranno in pace  
perchè da te saranno incoronati.

Laudato sii, o mio Signore,  
per nostra sora Morte corporale,  
dalla quale nessun uomo vivente può scampare.  
Guai a quelli che moriranno nel peccato mortale.  
Beati quelli che si troveranno nella tua volontà  
poichè loro la morte non farà alcun male.

Laudate e benedite il Signore e ringraziatelo  
e servitelo con grande umiltate.

con il patrocinio di:



**Siamo  
Capitale**  
Italiana  
della Cultura  
2023

BERGAMO  
BRESCIA

## PROGRAMMA

### **GIOVANI DA BRESCIA A BERGAMO DAL CASTELLO DI BRESCIA ⇔ AL CASTELLO DI SAN VIGILIO A BERGAMO 11 MAGGIO 2023**

L'evento GIOVANI DA BRESCIA A BERGAMO: dal Castello di Brescia - al Castello di San Vigilio a Bergamo, è il primo del progetto CONDIVIDERE L'ABC: Ambiente Benessere Cultura, selezionato nel bando BERGAMO BRESCIA CAPITALI DELLA CULTURA 2023 con sostegno della Fondazione Cariplo ed è rivolto, in questa prima fase, a studenti e docenti dell'I.I.S.S. Golgi di Brescia, che percorreranno un itinerario parallelo alla ciclovia in fase di realizzazione nell'ambito delle suddette celebrazioni. Saranno accompagnati dal team degli organizzatori e dal giovane Tommaso Campanella, Maestro Chitarrista che è stato incaricato dall'Associazione ARTE LOMBARDIA APS, di comporre il leitmotiv che accompagnerà in seguito cittadini e turisti che effettueranno l'itinerario parallelo alla ciclovia anche questo in fase di definizione.

L'evento si inquadra nel rinnovato desiderio, dopo il periodo di restrizioni sanitarie per la mobilità, di vivere all'aria aperta abbinando conoscenza del passato attraverso il patrimonio archeologico e del presente patrimonio naturale: esigenza soprattutto dei giovani privati per vari mesi della possibilità di relazioni in presenza.

La partenza è fissata per il giorno 11 maggio 2023 alle ore 9:00.

Al Comune di Paratico BS, a lato del ponte che divide le due province, dopo una breve cerimonia alla presenza delle Autorità, i giovani attraverseranno il ponte che divide e unisce le due province proseguendo verso Bergamo.

Alla Città Alta di Bergamo è stata organizzata una visita culturale al Convento San Francesco che, edificato tra la fine del Duecento e l'inizio del Cinquecento, rappresenta un pregevole esempio di architettura conventuale medievale, costruita intorno a chiostri. Ad adornare e impreziosire l'intero complesso, troviamo numerosi affreschi databili a partire al Trecento e in parte visibili ancora oggi.

Dal 1997 il Convento è adibito a spazio museale e attualmente è la sede del Museo delle storie di Bergamo, la cui visita permette di integrare un aspetto attuale della cultura di Bergamo.

Dopo una sosta in un locale tipico per il pranzo, il ritorno a Brescia.

Ufficio Stampa: 335 376186 – email: [artelombardia.ics@libero.it](mailto:artelombardia.ics@libero.it)

con il sostegno di:













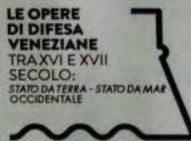


United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Venetian Works of Defence  
between 16th and 17th centuries:  
Stato da Terra – western Stato da Mar  
inscribed on the World Heritage List in 2017

LE OPERE  
DI DIFESA  
VENEZIANE  
TRA XVI E XVII  
SECOLO:  
STATO DA TERRA - STATO DA MAR  
OCCIDENTALE

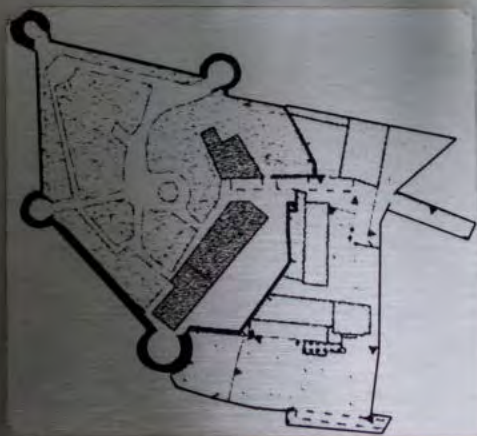


# CITTÀ FORTIFICATA DI BERGAMO FORTIFIED CITY OF BERGAMO

## Forte di San Vigilio

Con un'altezza di 495m s.l.m., il colle ha rappresentato un luogo strategico per la difesa della città fin dall'antichità ed è oggi il risultato della trasformazione avviata nel 1482 dai veneziani e completata nei due secoli successivi. Il Forte di San Vigilio (noto anche come Cappella o Castello) ha un impianto poligonale e si compone di quattro torrioni cilindrici di dimensioni variabili, muniti di cannoniere e feritoie, collegati da un muraglione di cinta di forma poligonale. Con la costruzione delle mura di Bergamo si cercò di farne un baluardo inespugnabile: venne costruita un'imponente cinta muraria, collegata al Castello tramite un passaggio segreto sotterraneo che aveva inizio dal Forte di San Marco nella parte nord delle mura ed è tuttora visitabile.

*The St. Vigilio Fort (also known as Chapel or Castle of Bergamo) is located on the hill of the same name (495m a.s.l.). Thanks to its dominating position, it has always been considered the perfect place for defence purposes. The current conformation of the site is the result of Venetian reconstruction which started in 1482 and was completed over the following two centuries. The castle, with a polygonal plan, has four cylindrical towers armed with gun ports and embrasures and connected by the city wall. In order to make the castle an impregnable bulwark, an imposing city wall was built, connecting to the Castle through a secret underground passage that starts from St. Marco Fort in the northern part of the walls, that is still open to visitors.*



Regione  
Lombardia