



**Siamo
Capitale**
Italiana
della Cultura
2023



COMUNICATO STAMPA

CONFERENZA STAMPA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

**BERGAMO BRESCIA CAPITALI DELLA CULTURA 2023
CONDIVIDERE L'ABC: AMBIENTE BENESSERE CULTURA
3 MAGGIO 2023 ORE 12.00 SALA STAMPA COMUNE DI BRESCIA**

L'evento GIOVANI DA BRESCIA A BERGAMO: dal Castello di Brescia - al Castello di San Vigilio a Bergamo, è il primo del progetto CONDIVIDERE L'ABC: Ambiente Benessere Cultura, selezionato nel bando BERGAMO BRESCIA CAPITALI DELLA CULTURA 2023 con sostegno della Fondazione Cariplo ed è rivolto, in questa prima fase, a studenti e docenti dell'I.I.S.S. Golgi di Brescia, che percorreranno un itinerario parallelo alla ciclovia in fase di realizzazione nell'ambito delle suddette celebrazioni. Saranno accompagnati dal team degli organizzatori e dal giovane Tommaso Campanella, Maestro Chitarrista che è stato incaricato dall'Associazione ARTE LOMBARDIA APS, di comporre il leitmotiv che accompagnerà in seguito cittadini e turisti che effettueranno l'itinerario parallelo alla ciclovia anche questo in fase di definizione.

L'evento si inquadra nel rinnovato desiderio, dopo il periodo di restrizioni sanitarie per la mobilità, di vivere all'aria aperta abbinando conoscenza del passato attraverso il patrimonio archeologico e del presente patrimonio naturale: esigenza soprattutto dei giovani privati per vari mesi della possibilità di relazioni in presenza.

La partenza è fissata per il giorno 11 maggio 2023 alle ore 9:00.

Al Comune di Paratico BS, a lato del ponte che divide le due province, dopo una breve cerimonia alla presenza delle Autorità, i giovani attraverseranno il ponte che divide e unisce le due province proseguendo verso Bergamo.

Alla Città Alta di Bergamo è stata organizzata una visita culturale al Convento San Francesco che, edificato tra la fine del Duecento e l'inizio del Cinquecento, rappresenta un pregevole esempio di architettura conventuale medievale, costruita intorno a chiostri. Ad adornare e impreziosire l'intero complesso, troviamo numerosi affreschi databili a partire al Trecento e in parte visibili ancora oggi.

Dal 1997 il Convento è adibito a spazio museale e attualmente è la sede del Museo delle storie di Bergamo, la cui visita permette di integrare un aspetto attuale della cultura di Bergamo.

Dopo una sosta in un locale tipico per il pranzo, il ritorno a Brescia.

Seguiranno le altre attività secondo il calendario stabilito.

Ufficio Stampa: 335 376186 – email: artelombardia.ics@libero.it

con il sostegno di:



ARTE LOMBARDIA APS



Associazione Oncologica Bresciana



ASSOCIAZIONE ITALIANA
CONTRO LE LEUCEMIE-LINFOMI E MIELOMA
SEZIONE DI BRESCIA - O D V



Fondazione
CARIPLO

PROGETTO

CONDIVIDERE L'ABC: Ambiente Benessere Cultura

Di seguito la sintesi delle attività previste:

1. Titolo dell'intervento: ARCHEOLOGIA E NATURA: DA BERGAMO A BRESCIA seguendo il tracciato della Ciclovia culturale Bergamo-Brescia

Ente proponente: ARTE LOMBARDIA APS

Consulenti scientifici:

- *Silvia Chiodi - Dirigente di Ricerca presso CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE CNR*
- *Mauro Mazzei: LABORATORIO DI RICERCA IN GEOMATICA E SISTEMI INFORMATIVI – CNR*
- *Riccardo Guarino: RICERCATORE (BIO/03). SCIENZE E TECNOLOGIE BIOLOGICHE CHIMICHE E FARMACEUTICHE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI A PALERMO*

BERGAMO: Il percorso parte dai resti del Castello di San Vigilio, dalle mura veneziane della città fortificata e patrimonio UNESCO, e punto più alto della città da cui si può visualmente immaginare, il percorso che congiunge Bergamo a Brescia. In questo percorso, idealmente il Castello che sovrasta la Città Alta, si collega al Castello di Brescia, sito sul colle Cidneo, a ridosso del centro storico della città. Poiché nessuno dei due Castelli si trova lungo la pista ciclabile dove, invece se ne incontreranno diversi, il percorso viene fatto partire poco più sotto, da Città Alta, o meglio dalle sue mura di cui il Castello è parte integrante del sistema difensivo. La città storica si trova sotto il colle di San Vigilio.

Da BRESCIA la ciclabile parte dal Complesso di San Salvatore, Santa Giulia e area archeologica del Capitolium. Il complesso di San Salvatore-Santa Giulia ha come fulcro il Monastero femminile di regola benedettina edificato nel 753 d.C. Lungo l'antico decumano massimo della Brixia romana, all'interno del Monastero di Santa Giulia, si trova il museo della città di Brescia, dove è conservata, tra le importanti opere anche la Vittoria alata. A Bergamo non vi è un corrispettivo del Museo bresciano, unico in Italia e in Europa per concezione espositiva e per sede.

2. Titolo dell'intervento: SAIL CAMP

Ente proponente: AIL BRESCIA ODV

L'attività prevede il coinvolgimento di piccoli gruppi di pazienti oncologici che verranno ospitati presso la struttura del Circolo Velico di Campione. Qui ci sarà la possibilità di praticare varie attività di carattere sportivo (barca a vela, trekking, canoa, surf) e attività laboratoriali a carattere psicologico, alternate a momenti di riflessione.

L'attività, quindi, sarà sviluppata attraverso un percorso creato ad hoc che unisce sport, riabilitazione psicologica e rilassamento nella splendida cornice del Lago di Garda.

L'intento è di ampliare l'offerta di iniziative per le persone affette da malattia onco-ematologica che, soprattutto nel periodo di lockdown, hanno vissuto un forte stress e momenti più complessi del solito, il tutto grazie a nuove sinergie tra attività sportiva, laboratori a carattere psicologico e benefici offerti dalla natura e dalle attività svolte all'aria aperta. In questa cornice la barca a vela smette di essere solo uno sport e diventa anche un valido contesto in cui ogni persona ha l'occasione di mettere alla prova se stesso: prendere decisioni, confrontarsi con problemi da risolvere e con situazioni improvvise ed impreviste, eseguire degli ordini, fare delle scelte in rapida sequenza; il tutto con l'obiettivo di arrivare al prossimo porto.

3. Titolo dell'intervento: WALK, YOU CAN!

Ente proponente: A.O.B. BRESCIA – ASSOCIAZIONE ONCOLOGICA BRESCIANA

I pazienti oncologici, durante l'emergenza sanitaria, hanno avuto evidenti ripercussioni sulla qualità della vita: i ritardi nell'erogazione della terapie e dell'assistenza ospedaliera hanno provocato nei malati la percezione di un senso di abbandono e di ansia dovuta alla preoccupazione per l'avanzamento della propria patologia in assenza dei controlli medici; inoltre l'isolamento ha contribuito all'amplificazione di questi disagi emotivi.

Per questo motivo AOB ha deciso di potenziare "Walk, you can!" ampliando il servizio attraverso l'introduzione di una psicologa durante i gruppi di cammino settimanali. La professionista si dedicherà all'ascolto dei disagi, delle sensazioni e delle emozioni accumulate nei mesi di emergenza sanitaria, coinvolgendo i partecipanti in momenti di riflessione con i quali agevolare la verbalizzazione dei vissuti.

In questo modo l'esperienza di cammino - supportata dalla presenza di una psicologa - oltre a portare benefici fisici (maggiore forza muscolare e ossea, maggior equilibrio, migliore controllo del peso), aumenterà le relazioni interpersonali e l'autostima migliorando il tono dell'umore e riducendo ansia e stress con effetti positivi sul benessere psicofisico generale dei malati.

4. Titolo dell'intervento: SULLE ORME DI SAN FRANCESCO: DA BRESCIA A BERGAMO

Ente proponente: ARTE LOMBARDIA APS

Partner culturali:

- Chiesa e Convento di San Francesco a Brescia
- Convento di San Francesco in Città Alta di Bergamo

Partner scientifico:

- Università degli Studi di Bergamo (prof. Alessio Cardaci)

Il filo conduttore dei due eventi è il Cantico delle Creature come espressione sempre attuale della moderna ecologia: infatti si apriranno con la declamazione del Cantico: la Laude medioevale di Francesco d'Assisi è considerato il più bello della letteratura di tutto il mondo.

Seguirà l'intervento del prof. Riccardo Guarino, Biologo, sul tema
L'ECOLOGIA DI SAN FRANCESCO

Concluderà il CORO POLIFONICO "LA ROCCHETTA - RENZO PAGANI" 35 coristi, direttore Davide Bottarelli.

Visita culturale ai due luoghi

5. Conferenza Stampa

12 OTTOBRE 2023 A BRESCIA

Teatro Sancarlinò

PRESENTAZIONE

risultati del progetto in risposta alle finalità, obiettivi conseguiti e attività realizzate

Ufficio Stampa: 335 376186 – email: artelombardia.ics@libero.it

con il sostegno di:



ARTE LOMBARDIA APS



Associazione Oncologica Bresciana



ASSOCIAZIONE ITALIANA
CONTRO LE LEUCEMIE-LINFOMI E MIELOMA
SEZIONE DI BRESCIA - O D V

