

BERGAMO – BRESCIA CAPITALI DELLA CULTURA 2023
28 NOVEMBRE 2023 ore 10.00-12.00
AUDITORIUM I.I.S.S. GOLGI, Via Rodi 16

CONDIVIDERE L'ABC: Ambiente Benessere Cultura
SULLE ORME DI SAN FRANCESCO: DA BERGAMO A BRESCIA

L'idea base del progetto CONDIVIDERE L'ABC: Ambiente Benessere Cultura è, come recita il titolo, quella di condividere con la provincia di Bergamo, le esperienze positive ed i risultati conseguiti nel 2021 con le attività nella provincia di Brescia insieme agli Enti partner nei settori "La cultura come cura" che si affianca all'altro settore scelto "La città natura".

A circa due anni dall'inizio della crisi causata dal Covid-19, infatti, si è preso coscienza che i bambini e i giovani sono la categoria che, dopo i malati e il personale sanitario, più ha sofferto in termini sociali e psicologici.

Non stupisce quindi che la crisi pandemica abbia risvegliato una attenzione nuova per la condizione delle giovani generazioni nella nostra società e soprattutto per i suoi sviluppi futuri.

Il costante monitoraggio della situazione, attraverso i contributi di giornalisti, ricercatori e medici ha dato avvio da una parte alla volontà di dare risposta ai nuovi bisogni nati sul territorio (soprattutto la necessità di assicurare la salute e il benessere per tutti e di utilizzare la cultura per favorire questo processo) e dall'altra di cogliere la crisi in corso come opportunità per il Terzo Settore per ripensare il proprio modo di operare: aprendosi maggiormente al confronto, scambio e collaborazione tra enti (per capitalizzare competenze e fare rete), valorizzando il contributo offerto dai giovani attraverso il volontariato, rivedendo attività e servizi alla luce del Covid-19 e delle nuove esigenze di sicurezza e incrementando l'utilizzo delle nuove tecnologie e del digitale per lo sviluppo delle proprie attività.

Per i Giovani vi sono due iniziative nel progetto pensate anche, ma non solo, per loro: la fruizione del percorso lungo il tracciato della Ciclovia culturale Bergamo-Brescia, in grado di far conoscere il paesaggio culturale fra le due città costituito da Patrimoni materiali e immateriali; Insediamenti di archeologia industriale; aree naturali, archeologia del territorio; paesaggi enogastronomici; paesaggi lacunari, navigazione, imbarchi, lungo laghi; la valorizzazione dei siti dei Conventi francescani di Bergamo e Brescia legati al percorso culturale ispirato al Cantico delle Creature, quale espressione sempre attuale della moderna ecologia. "Il Cantico delle Creature", conosciuto anche come "Il cantico di Frate sole e Sorella Luna" è la prima poesia scritta in italiano. Il suo autore è Francesco d'Assisi che l'ha composta nel 1226. La poesia è una lode a Dio, alla vita e alla natura che viene vista in tutta la sua bellezza e complessità. Con questo evento del 28 novembre 2023 si chiude il progetto.

Programma: ore 10.00 Registrazione dei partecipanti *Saluto della Dirigente Scolastica Daniela Gorgaini; Interventi introduttivi di Augusta Busico, giornalista Giuseppe Navoni, presidente AIL Brescia; L'ECOLOGIA DI SAN FRANCESCO Riccardo Guarino, Dip. STEBICEF, Sez. Botanica, Università degli studi, Palermo; Davide Bottarelli, Direttore Artistico e Direttore del Coro Polifonico "La Rocchetta - Renzo Pagani", dirige l'Orchestra giovanile Fidelio nell'esecuzione "St. Paul's Suite" di Gustav Holst.* La suite prende il nome dalla St. Paul's Girls' School, un istituto scolastico londinese presso il quale Holst è stato direttore musicale dal 1905 al 1934. È la più famosa composizione scritta da Holst per i suoi studenti. Egli l'ha intitolata dedicandola alla St. Paul's School in segno di gratitudine, in quanto la scuola aveva costruito per lui uno studio insonorizzato.

Prenotazioni: Ufficio Stampa: 335 376186 – email: artelombardia.ics@libero.it